

VIRTUALITY

/ San Juan

Guía del festival

---

4° EDICIÓN

# FESTIVAL DE INNOVACIÓN

[sanjuan.virtuality-latam.com](http://sanjuan.virtuality-latam.com)



GOBIERNO DE  
**SAN JUAN**

SECRETARÍA DE ESTADO DE  
**CIENCIA, TECNOLOGÍA  
E INNOVACIÓN**



Mg. Ing. Marita Benavente,  
Secretaria de Ciencia  
y Tecnología de San Juan

*La feria de tecnologías inmersivas Virtuality comenzó en París en 2016 y luego de una 2da edición en Buenos Aires en 2018, en 2019 pisó por primera vez San Juan. En 2022 pudimos tener una nueva edición en la Provincia y hoy, en 2023, vuelve con un desarrollo muy importante para cautivar con sus propuestas.*

*El objetivo de apoyar esta iniciativa desde la SECITI es transitar el horizonte de desarrollo de las tecnologías inmersivas y virtuales. Es fortalecer el ecosistema de empresas e instituciones locales y ponerlo en diálogo con nuestro medio y con empresas que operan en el mercado nacional e internacional. También queremos mostrar a cada sanjuanino y sanjuanina, las posibilidades de desarrollo que presenta el mundo 4.0 y entusiasmar a los jóvenes para que participen y se sumen.*

*Te invitamos al domo inmersivo donde podrás ver los alcances del desarrollo tecnocientífico de San Juan y a pasear por el metaverso de la ciudad 4.0 que planificamos llevar adelante en la Provincia.*

*No se pierdan esta edición, aprovechen todas sus dimensiones y sumerjansé en esta experiencia de aprendizaje de lo nuevo.*

FUENTE PLAZA BICENTENARIO

## GALERÍA ESTACIÓN



**SALA DE  
REALIDAD VIRTUAL**

 **CORPORACIÓN  
CÁPSULA**



**CASETIC**

**A/D/A**  
Sede San Juan

  
**Real Virtual**  
San Juan - Argentina

  
VRWORLD • FPV

  
VIRTUALWORLD



 **folcademy**

 **CRIPTO PLACE**

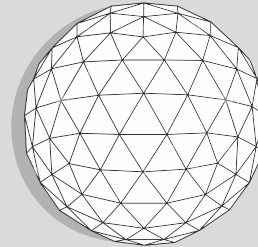
 **robotizar**  
EMPRESA DE TECNOLOGÍA HUMANA

  
Clínica **El Castaño**



**INGRESO**

FUENTE PLAZA BICENTENARIO



**FULLDOME**

## SECTOR INFANCIAS



SIED - UNSJ



LINE  
BREAK  
STUDIO

SALA DE  
INTERACTIVIDAD



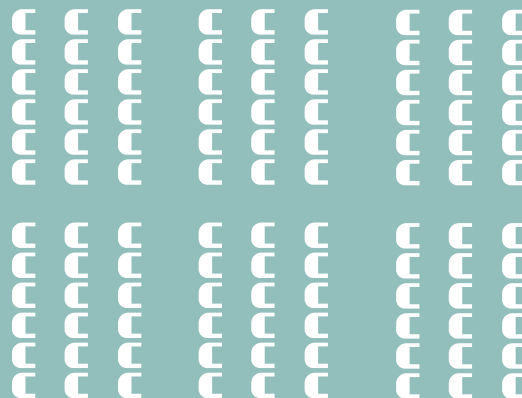
Capital  
San Juan



ADEV - CLÚSTER



SECITI



AUDITORIO



INGRESO

# AUDITORIO

SÁBADO 11-03

## 16 HS. APERTURA A CARGO DE SECITI Y VIRTUALITY

3da

16:30 hs. **"Huevoverso" cómo evitar morir en el metaverso**

*Preguntas y respuestas con Fernando Maldonado.  
Director de Animación de Eggscape, el juego XR que responde la pregunta:  
¿Qué cosa es el metaverso?*

  
Real Virtual  
San Juan - Argentina

17:00 hs. **San Juan Inmersivo - Real Virtual**

*Presentación de Real Virtual y su interés de hacer conocer la Provincia a través de las nuevas tecnologías de inmersión.*

*Valeria Robles , Rubén González y Franco Martínez (Fundador).*

**SUBASTA HACKATHON**

17:30 hs.



*Se realizará la subasta de NFTs del 1er Hackathon del país llevado a cabo en la provincia.*

*Los NFTs, serán subastados en el marco de la feria Virtuality, y lo recaudado sera donado a los Hogares de transito de las infancias de San Juan.*

# AUDITORIO

SÁBADO 11-03



robotizar

**18:00 hs. "Metaverso aplicado a la salud".**

*Entrenamiento práctico y remoto de intubación endotraqueal para personal de salud*

*Franco Penizzotto y el Dr. Walter Stoermann.*



**18:30 hs. "Emociones XR".**

*Un viaje inmersivo hacia el interior de tus sentidos.*

*Ivana Vega y Fabián Araya.*



**19:00 hs.**

**"Pisar Malvinas XR"**

*La realidad virtual pensada como recurso educativo desde la academia.*

*Federico Ledesma, creador de Pisar Malvinas.*



**19:30 hs.**

**Evolución de la tecnología en San Juan**

*La provincia de San Juan lleva años de constante crecimiento en el sector de las empresas de base tecnológica y de la economía del conocimiento. Casetic es producto de este crecimiento.*

*Cristian González, presidente Casetic*

# AUDITORIO

SÁBADO 11-03

 CORPORACIÓN  
CAPSULA

**20:00 hs. *Desarrollar una cadena de valor  
centrada en Bitcoin.***

*Francisco Matías Irigoite y Francisco Nicolás Gómez Salaverri.*

 LINE -  
BREAK  
STUDIO

**20:30 hs. *Uso Práctico del metaverso***

*Se estudiarán las funcionalidades de diferentes metaversos en el mercado y su alcance dentro de la sociedad.*

*Eduardo Labollita (fundador de Line - Break Studio)*

 Microsoft

**21:00 hs. *Inteligencia Artificial (IA). Hype o realidad?***  
*Las IAs están revolucionando nuestros modos de crear, de educarnos, de producir contenido. Microsoft, el gigante tecnológico tiene mucho que contarnos al respecto.*

*Federico Tacacho. Partner Technologist Strategist. Microsoft.*

  
**ciencia  
peques**  
temporada **3**

Realidad  
aumentada

**A** REALIDAD AUMENTADA  
APP DINOSAURIAR



Realidad Virtual

**B** CASCOS VR CON CONTENIDOS  
CIENTÍFICOS Y EDUCATIVOS

MÁQUINAS  
FANTÁSTICAS

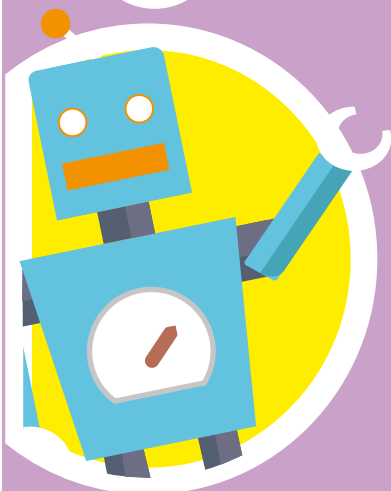
**C** JUGAR AL FUTBOL  
DIRIGIENDO UN ROBOT

**D** APRENDER A  
PILOTAR UN DRON



Taller Coding

**E** TALLER DE INTRODUCCIÓN  
A LA PROGRAMACIÓN CON  
SCRATCH JR, PILAS BLOQUE





# AUDITORIO

DOMINGO 12-03



ADEV - CLÚSTER

16:00 hs.

## ***El videojuego, un punto de encuentro para las artes.***

*La industria del videojuego tiene un amplio campo de acción donde confluyen disciplinas como el modelado, la animación, la dirección de arte. ADEV, es la única asociación en San Juan donde se da este punto de encuentro de las artes al servicio del entretenimiento y los videojuegos.*

*Jorge L. Godoy*



SIED - UNSJ

16:30 hs.

## ***“Animando contenidos de la educación”***

*La UNSJ creó el primer departamento donde existe el repositorio institucional de materiales didácticos – pedagógicos de educación a distancia.*

*Sebastian Godoy, Maxi Heredia*

**folcademy**

17:00 hs.

## ***HACER EQUIPO TECH***

*Roles que componen un equipo de tecnología*

*Rosario Ahumada, a cargo del equipo Folcademy*



Sede San Juan

17:30 hs.

## ***“Universos de pixeles”***

*El dibujo y la ilustración se encuentran ante nuevos desafíos producto de los grandes avances tecnológicos. Metaversos, IAs, NFTs, son realidades que llegaron para quedarse. Ilustradores y dibujantes, en vía de extinción, o en vía de capacitación?*

*Lucas Aguirre. Delegado ADA sede San Juan.*

# AUDITORIO

DOMINGO 12-03

18:00 hs.

workshop

## “De Cero a VR con WebXR y Godot Engine”

*Este breve taller derriba las barreras de acceso a las tecnologías inmersivas al utilizar herramientas de acceso gratuito y código abierto para construir experiencias de realidad virtual y realidad aumentada en un ambiente amigable y flexible, pudiendo hacer pruebas inmediatas sin necesidad de hardware costoso, compilar o desplegar a tiendas de aplicaciones propietarias.*

**Sebastián Diéguez, Ingeniero de Software.**  
(Cupos Limitados)



OPHTA VR

## 19:30 hs. “OPHTA VR: Oftalmología intervenida con realidad virtual”.

*El desarrollo que permite detectar de forma temprana enfermedades de la visión mediante dispositivos de realidad virtual.*

**Juan Rocco (Especialista en Oftalmología)**  
**Claudio Dicmonas (CEO de Virtualworld).**

 CORPORACIÓN  
CÁPSULA

## 20:00 hs. **Energía, soberanía y privacidad financiera**

*Nuevos modelos de negocios emergieron gracias a la economía descentralizada propuesta por la blockchain. Podemos tener una autentica libertad, soberanía y privacidad financiera?*

**Sebastián Zanone**

# AUDITORIO

DOMINGO 12-03



CRIPTO PLACE

**20:30 hs. "NFTs y tokenización de Activos reales:  
Oportunidades y Desafíos"**

*De cómo a través de NFTs y la tecnología Blockchain podemos aportar soluciones tecnológicas a sectores de la economía real, facilitando procesos comerciales, logísticos, financieros, de trazabilidad, entre otros.*

*A su vez, qué dificultades, desafíos y oportunidades enfrenta esta industria a la hora de invertir y emprender en proyectos web 3.*

*Federico Victorio y Rodrigo Pérez Dománico (Fundadores de*



**21:00 hs. Proyecto : "Exploradores de la Naturaleza"**

*Hacia el diseño de experiencias transmedia para el aprendizaje de la ciencia.*

*Claudio Alessio. Creador Los Cofedidores*

# SALA INTERACTIVIDAD

**El nuevo espacio de la feria para que se puedan experimentar contenidos inmersivos multiplayer.**



**El proyecto inmersivo argentino Eggscape, de German Heller, ganó un premio oficial en el 79º Festival Internacional de Cine de Venecia, al obtener el Premio Especial del Jurado de la competencia de Venice Immersive, la sección XR – Extended Reality. Los usuarios se involucran en el irreverente universo de Eggscape controlando su huevo en un ring de boxeo, una calle de kárate y un mundo de excesos al estilo de Las Vegas. A través de los auriculares VR, podrá ver a través del mundo real e interactuar con su entorno y con otros jugadores de una manera nunca antes vista. Otra producción exitosa del talentoso estudio XR, 3DAR.**



**Experiencia inmersiva en donde el usuario pisa simbólicamente las Islas Malvinas para plantar deseo soberano. Esta obra propone un recorrido histórico, arqueológico y geológico sobre paisajes de Malvinas. Los objetos reconstruidos digitalmente en 3D se ven dispersos en la geografía, pudiendo interactuar con los mismos e ir recibiendo información sobre su historia. Pisar Malvinas propone vivir una experiencia basada en el deseo y la proyección de soberanía en las islas a partir de un mayor conocimiento de nuestro territorio.**

**Este estreno inmersivo en la provincia de San Juan, fue creado y dirigido por Federico Ledesma, quien estará presente durante el festival y dará una charla sobre su experiencia a 40 años del conflicto armado.**

# VUELOS DRONES FPV

**Por primera vez en San Juan se realizará una exhibición de vuelo de Drones FPV.**

**Es una experiencia de inmersión de nivel superior, donde el público general podrá disfrutar de vuelos a alta velocidad sobre la fuente del teatro de Bicentenario, y quienes quieran realizar la experiencia, podrán usar los cascos para vivir el vuelo de forma inmersiva, como si ellos fueran los pilotos.**



# DOMO XR

Los visitantes del Domo podrán ver emprendimientos públicos y privados desarrollados y fortalecidos mediante políticas de estado en relación a: energías renovables, agua y medioambiente, salud, alimentos y semillas, economía 4.0, astronomía, investigación paleontológica y minería entre otras

“San Juan, Energía Vital” el corto producido localmente será la estrella de las proyecciones.

El vídeo se proyectará en una sala Fulldome dentro de un domo geodésico. Será una experiencia inmersiva única proyectada con sonido en 360 grados; donde el usuario se sentirá dentro de la película. Esta sala Fulldome es de industria argentina con un sistema de proyección y calibración automática y cuenta con la última creación en pantalla automática indoor a cargo de Sumo Inmersivo.



# SALA VR

Un espacio con 20 cascos de realidad virtual para disfrutar de una curaduría con lo mejor de los contenidos sanjuaninos, franceses y de la productora argentina líder mundial en historias inmersivas.



**Paper Birds, Capítulos I y II**  
Dir: Germán Heller y Federico Carlini.  
Argentina / 2021 / 30 min.



**Gloomy Eyes I,II,III**  
Dir: Jorge Tereso y Fernando Maldonado .  
Francia - Argentina / 2019/ VR.29 min.



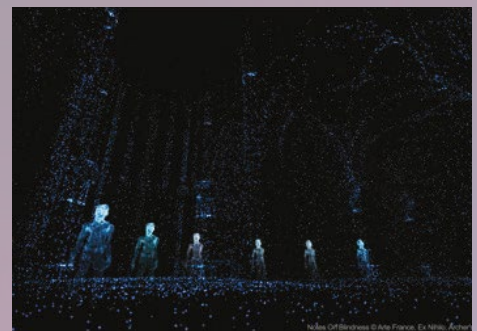
**El día que Dionisio despertó en San Juan**  
Dir: Tatiana Oruste y Ana Clara Bustelo .  
Argentina / 2021 / Video 360 / 11 min.



**The Morning you wake (to the end of World)**  
Dir: Mike Brett, Steve Jamison, Arnaud Colinart & Pierre Zandrowicz  
France - UK / 2022 / VR/360°/AR 38 min.



**La Raíz es más importante que la flor**  
Dir: Cristina Kotz Cornejo.  
Argentina / 2021 / Video 360 / 9:36 min.



**Notes of Blindness**  
Dir: Peter Middleton & James Spinney  
Argentina / 2019 / Video 360 / 7 min.

# GRACIAS A NUESTROS PARTNERS, EXPOSITORES Y SPEAKERS

